

私の短歌

蒼天

金子公宥



本歌集は、私の恩師(金子先生)が十年にわたり全国短歌
大会に投稿して入選した短歌(特選・秀作を含む)161首を
収録したものです。

編集・装丁 藤田英和



目次

空を測る	3
夜空の星	8
ふるさとの富士	12
ベルリンの壁	17
無人バス	22
テトラポッド	26
私はポスト	30
沈むベネツィア	34
盆栽の松	39
散歩の道	43
時代は変わる	49
愚かな人類	53
未来を生きる	58
ミモザの香	62
植物の心	67
就活のとき	71



空を測る

晴れた日の空の広さを測るごと

飛行機雲がまっすぐ伸びる

天空に光かがやく日暈ひかきこそ

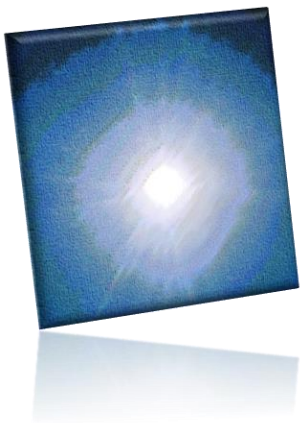
「日輪」の名にふさわしきかな

きんきんと音なく冴さゆる凍いて空に

ナイフのごとき三日月ひかる

蒼天に点となりたるジェット機の

飛行機雲が瀬戸内わたる



旋回するわがジェット機の窓外に

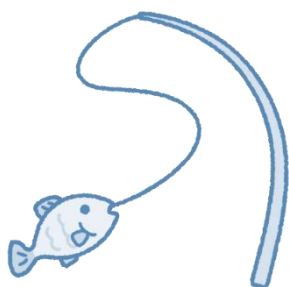
銀河の東京傾きで見ゆ

風のなぐ鏡のごとき海面に

釣り人一人まき餌えを投げる

もがきつつ釣り上げられしワカサギが

氷を枕こころに転びておりぬ



ジム帰り薄雲かかる太陽が

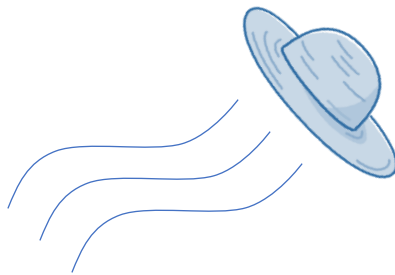
目玉焼きに見ゆ空腹なれば

雨上がり雲の裂け目に顔を出す

光の束が生駒嶺いこまとを刺す

自動車の急ブレーキを聞くような

春一番に帽子がぶっ飛ぶ



たこ焼をころころ回すオジサンの

手元に踊る千枚通し

マンションの前の畑はたすく老人の

野良着と地下足袋。ピッタリ似合う

風吹けばピューリ。ピュララと聞こえる

窓の隙間が笛となるらし



夜空の星

民間のロケット打ち上げ成功に

夜空の星がまた一つ増_ふゆ



「人類の肺」と言われるアマゾンの

ジャングルありて我らは生きてる

われわれは地球とともに回ってる

時速にすれば千数百キロ

病室の窓のガラスに音もなく

流れる雨滴うてきは静脈のごと



大空にさえずる声を残しつつ

急降下する落雲雀かな
おちひばり

リュウグウの岩を持ち来るハヤブサの

宇宙の謎解き令和につづく

サクラ見のごごに敷かれし小半日
こはんいち

じっと耐えてる雑草たちは

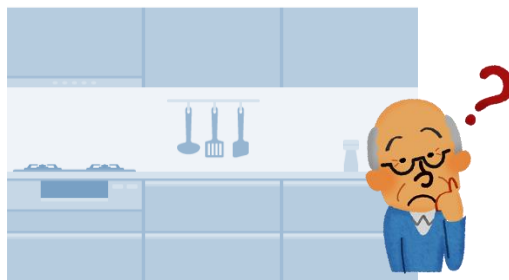


キッチンへ何しに来たのと問われても

思い出せないハナイチモンメ

大空のヒーター故障したような

冷えた風吹くなにわの街に



ふるまとの富士

晴れた日の人無き浜の白砂に

枯れ木で描くふるまとの富士



田植えする大勢の人に追われつつ

代かきしろをせし郷里ふるさとの水田

田植期の馬のからだは泥だらけ

小川に連れ行き洗いし夕べ

ふる里の天城の山の名物は

ワサビの香りと浄蓮の滝



我が窓の眼下にひろがる田畑でんばたに

種まく農夫のてつきあざやか

夜遅く灯あかりをつけて壁を塗る

左官こての鋺こてがキラリと光る

今日もまた人口知能のパソコンに

多くを尋ねひとひ一日を終える



行商の荷を負い母は働きぬ

戦地に散りし父に代わりて

入学し最初の二ヶ月バイトする

学問よりも生きるが先と



パーティーの幹事をすれば必ずや

足を出すわが金銭感覚

銀杏^{ぎんなん}を拾って干して煎^いりたれば

遠きふる里の香りがしたり

真夜中の間違い電話は聞き馴^なれた

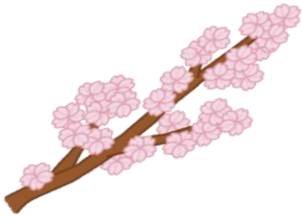
友の声なれ受話器を戻す



ベルリンの壁

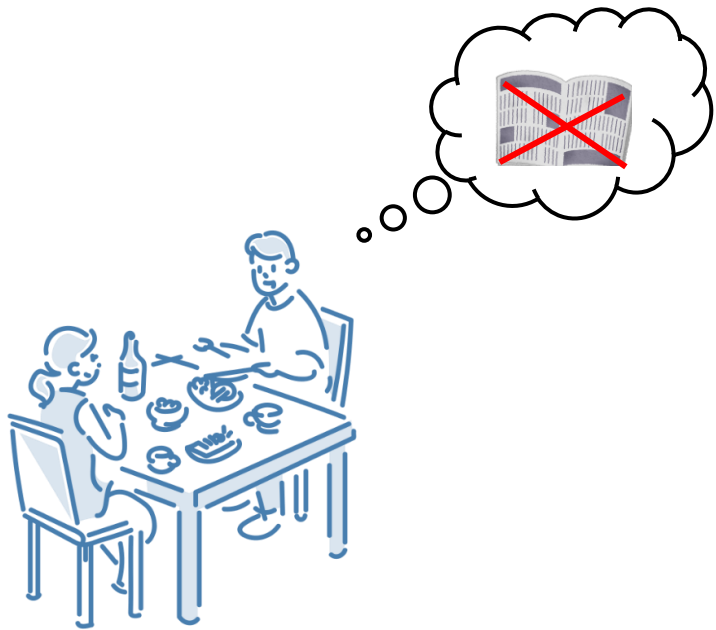
ベルリンの壁の跡には桜だと

平和主義者の友は語りぬ



きっとまた妻は言うだろう食卓で

新聞読むなど退院し来れば



花よりもピールが先と栓を抜く

その手の甲に花びら一つ

妻の目を盗んで飲む酒うまい酒

夜中にごっそり楽しむひとり

この魚どごを泳いでいたんだらう

お節せちの中のゴマメと目が合う



夏の日の土用の丑にウナギ食たぶ

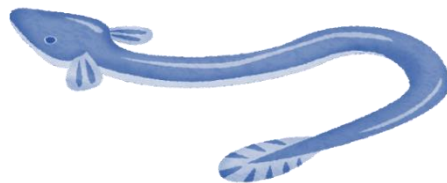
万葉人もそうしたらしい

茄子きうり不揃いなのが吾は好き

個性豊かな子供のように

縁日の祭りに集う人々の

マスクが吸い込むイカ焼きの匂い



潮の香の濃くなる夜の突堤とつていに

釣りをする人微動だにせず

孫娘タップダンスを始めたと

カタコト鳴らす電話の向こう

音もなくゆったり寄せる磯波に

夜釣りの浮きが波乗りしてる



無人バス

運転手不要となりし無人バス

やがて街なか不気味に走る



難聴のわれを素通りする討論

みんなが笑えば私も笑う

道あればどこでも行ける自転車よ

替わっておくれ私は電車

コロナ禍でシャッターおろした商店街

令和二年のゴーストタウン



まなぶたを閉じて一日を振り返る^{ひとひ}

何もなかった特別なことは

タクシーがどこの国でもタクシーと

呼ばれる理由^{わけ}を私は知らない

歌浮かぶときに限って手帳なく

箸の袋に書いて帰りに来^く



足許に落ちたくすりのカプセルよ

何処に消えたか煙のように

願っても叶わぬことは多けれど

願うことからことは始まる

自動車の急ブレーキを聞くような

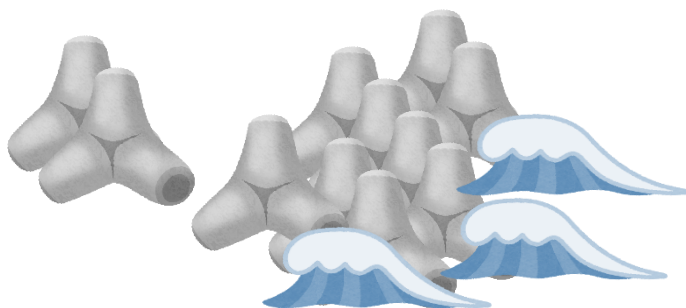
春一番がほこり巻き上げ



テトラポッド

滑落のテトラポッドを這い上がる

三メートルをミニミズのように



ひたひたと寄せ来る波を受け止める

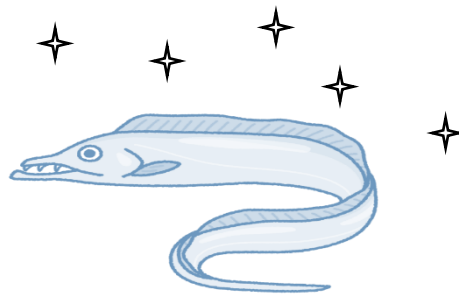
テトラポッドの音小気味良い

夜釣りする堤防に立つ釣り人の

ヘッドライトに光る太刀魚
たちうお

戦地より届きし父の手紙には

軍靴かじる日々記されており



妻の癌「説明十日後」と医師は言う

待てば十日の日数の長し

ひかず

誰にでも吠えかかりたる番犬が

暑さに負けたか顎出し眠る

戦死せる父の墓には母と兄

墓参に行きたしコロナがなくなれば



パソコンに毒されているわが指の

手書きの文字が滑って転ぶ

紀の国の山々つらねる和泉嶺の

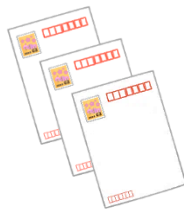
稜線くつきり夏空を斬る



私はポスト

誰か来てハガキか手紙入れてくれ

退屈している私はポスト



自販機の大きな音に振り向けば

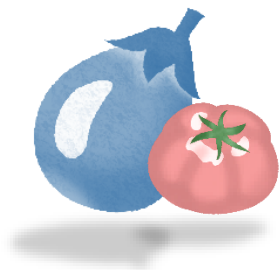
汗ふく若衆ニツカボツカで

城堀の水面をおおうハスの葉が

ひしめき合いてバンザイしてる

農業に転じた友の送り来る

トマトとナスにほのかな土の香



いつもなら空缶つぶす槌つちの音

今日は休みか冬の雨降る

関空の闇夜の窓外見おろせば

宝石箱の神戸が傾かたぐ

空港の闇夜に光る滑走路

ドドンと背に聞くランディングの音



筋肉は引っ張られるから伸びるのさ

自分だけでは伸びられぬから

手術待つ白内障のわが目には

かすみで見ゆる寒椿の花



沈むベネツィア

沈みゆくベネツィアの名所サンマルコ

広場に浮かぶビール瓶光る



留学のケンタッキー大学医学部の

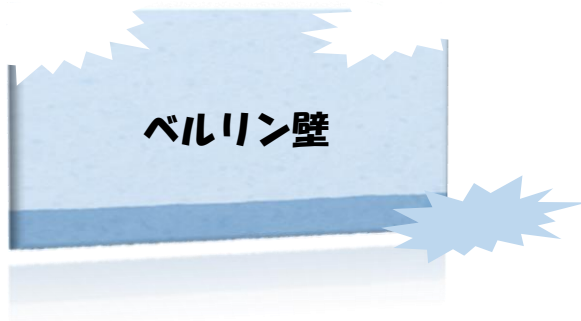
夜半の掃除は黒人ばかり

ベルリンの壁が壊れて三十年

新たに築くメキシコの壁

東西にドイツを分けし壁の址

いまや桜の名所となりぬ



銃規制それが出来ないアメリカは

幌馬車はしる西部劇のまま

軍服の若き乙女が銃をもち

バスに乗りくるイスラエルでは

人生の最大の謎は女性だと

ホーキング博士が語ったそうなの



モンゴルの国技のような大相撲

がんばれ日本の力士たちよ

海中のウニによく似たアメリカカフウの

棘とげのある実が足もと埋める



ふる里の分校ありし公園に

サクラ百本植えられたらし

テルアビブ空港の別れに青年は

「日本は良いね戦争無^なくて」と



盆栽の松

盆栽の松の枝振り堂々と

歌舞伎役者の見得きるごとし



葉かげなる寒椿の花ひとすじの

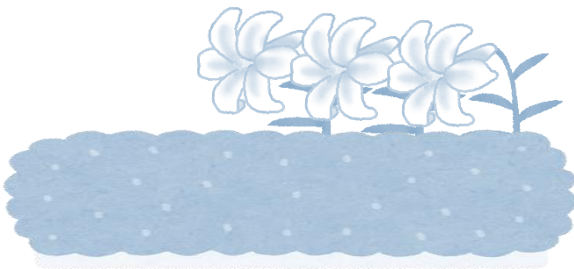
日差しに真紅の色あたらしき

香水の名前で知りしミモザの木

黄花きばなどっさりわれを見下ろす

垣根より道に顔出す百合の花

手を添そえ愛めでれば恥はずかしげに揺れ



雨上がりトウモロコシの葉に残る

滴しずくを覗けばまあるい葉脈

道端のカラスノエンドウひや鞘黒く

種をはじきて反り返りたり

枯れ落ちた松葉を拾えばどれもこれも

二本が今も連れ添うており



風のない小春日和の砂浜に

小さな影ひきやドカリの這う

ベランダの洗濯ばさみに吊るされた

白きマスクが空気吸ってる

日溜りにネコがのんびり昼寝する

師走正月どこ吹く風と



散歩の道

この頃は雨滴うてきのサイズが大きいと

思えるのだが本当はどうか



雲間より夕日の光線生駒嶺に
いこまね

東ねて刺さる二月尽日



一段を昇れる喜びまた一段

いつしか着きぬわが家の六階

城濠しろほりにうつる天守のシャチホコが

さざ波受けて泳ぎだしたり

木枯らしに吹き上げられしポリ袋

どこへ行くのか寒くはないか



雨上がり今宵の月はくきやかに

生駒の嶺をきわ立たせており

小春日の野原を歩くわが指に

触れるススキのさらさらとして



道端に藪蚊やぶかの群れがうず巻いて

行く手をはばむ夕べの散歩

うつそうと茂りしカシの剪定せんていに

広がる青空冬の公園

夏空をさして伸びゆくサルスベリ

幹がひかるよ白雨はくうのあとに



ビニールの白きカバーがはずされて

ワツと顔出すチシヤの葉の青

歩くとは少し止まると書くのだと

言われて納得さあ歩こうか

城めぐる散歩の道は左から

今日は右から景色が変わる

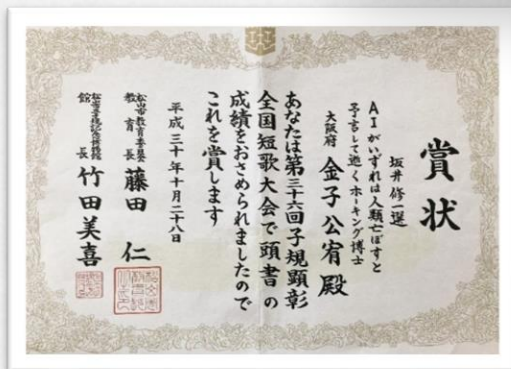


時代は変わる

AIがやがては人類^{ほろ}亡ぼすと

予言して逝くホーキング博士

愛知県知事賞(第36回子規顕彰全国短歌大会)



水を買う時代が来るとは思わざり

すいか
西瓜冷やしし古里の井戸

時は過ぎ時代は令和に変われども

桜は咲きぬ変わらず咲きぬ

温暖化まるごと地球を揺さぶるは

可愛い名前のエルニーニョ



高たか天まが原はらに始はまりりたるや天あま下くだり

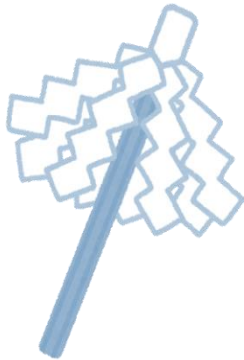
神かみ代よの伝でん統とういまに続つけり

戦せん国こくの敵てき味み方かたなく祀まつりたる

金こん剛ごう峰ぶ寺じをわれは訪まうたり

「嘘うそだろう」「本ほん当とうなんだ」と会かい話わする

久ひさしき友ともに友ともの人生じんせい



ふるよとの道路はもっと広がった

地球がいつしか縮んだのかな

へいばよう
兵馬俑の表情あまた凛として

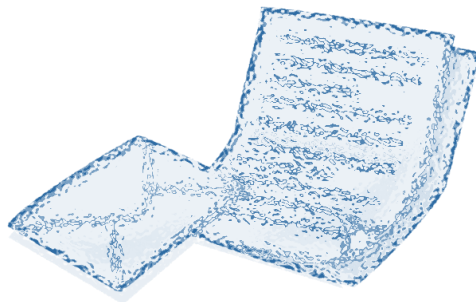
しん
秦を支えし誇りがにじむ



愚かな人類

戦友が父の最期さいごを知らせたる

手紙が母の遺品に残る



出征時「死んで還れ」と励まされ

戦地に散りし父の思いよ



地球より消えることなき核のごみ

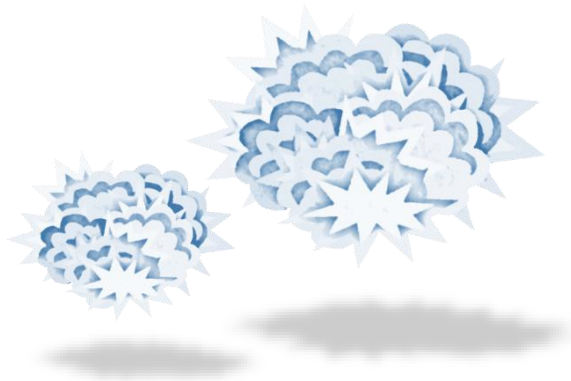
「薄めて海に」は永遠の恥

戦争がそろりそろりとやってくる

誰もがみんな気づかぬうちに

戦火から「最期の晚餐」守ったと

誇らしく語るミラノの友は



戦死せる父の墓前にひと山の
ほせん

銀シャリ捧げ平和を祈る

満潮でベネチアの道は海の中

ゴンドラで行くビルの谷間を

人類は争い好む生物か

戦争たえぬ世界のどこかで



欧州が真ん中にある地図見れば

日本は「極東」パンくずのごと

神仏の宗派を越えしクリスマス

大和の国は平和なるかな

黒焦げのバスの臭いが残りたる

エルサレムにて迎える朝^{あした}



未来を生きる

八十路やそじこえそれでも吾は透明の

アクセル踏んで未来を生きる

押さば引け引かば回れと習いたる

柔道の教えそのままに生きる



写真見て頭のとっぺん薄い人

それが君だと言われて驚く

居眠りも欠伸あくびも生きあかしの証なり

自然体にて老後を生きる

きつぱりと「前」の不快感を忘れ去り

これから先の「前」見て生きる



「火の鳥」の続きが小説になるという

手塚治虫は今も不死鳥

ほりばた
濠端の苔むす土に顔を出す

かよわきタンポポを励ます

新型のコロナウイルスがかりて

クルージング船は孤島となりぬ



五十肩痛みに耐えて夜明け待つ

時計の針の動きの遅きよ

さまざまな時を紡いで五十年

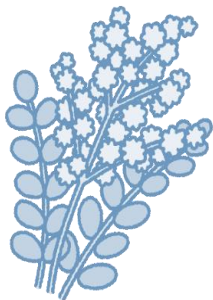
妻の小言も賑わいのうち



ミモザの香

たった今エレベータを降りし女性^{ひと}

ミモザの香^{かざり}残して去りぬ



人里でヒトを襲いし熊一頭

すべての責^{せめ}を背負うがに死す

胃袋で出会いし薬がヤアヤアと

君は脳かい私は下剤

ゆりかもめ急降下して魚とる

銚^{もり}をグサリと突き刺すように



難聴のわれに便りの右耳が

あちこち探す人の呼び声

まなぶたを閉じれば浮かぶ原節子

大きな瞳にゆらめくひかり

補聴器を外してみれば一瞬に

静けき森の奥に入りたり



堀端の藪蚊の群れをくぐり抜け

項^{うなじ}に残りし一匹を叩く

寝つかれぬわが顔かすめ一匹の

蚊が音高く過ぎてゆききたり

シラカシの小さな団栗^{どんぐり}プチプチと

踏みつつ歩む冬の公園

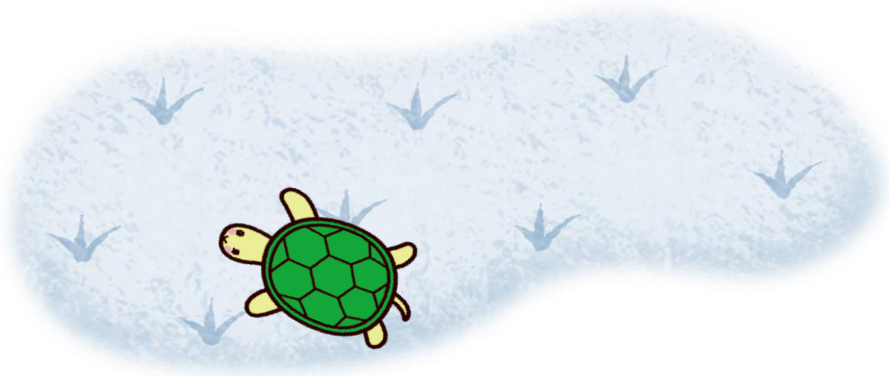


電線に群れなしとまる雀たち

見つめる方向なぜかバラバラ

田の間あいを流れる堰せきの草むらに

誰が捨てたか子亀一匹



植物の心

「オバカサン」言われてる子の愛らしさ

頬ほおに飯めしつぶつぶもつけて



自販機の釣り銭こぼす老いしわれ

駆けより拾う子の愛らしさ

近頃は珍しくなりし浴衣ゆかたの娘

カタコトカタンと足音涼し

幼子おこなのわれを見つめる視線あり

目と目が合えば恥ずかしげに笑み



カタコト カタン
カタコト カタン

植物に心はありやと問う子供

答えに窮するラジオの先生

楽しげに無邪気に遊ぶ子供らよ

日本の借金しぎん背負おわせてゴメン

夕暮れに独りで遊ぶ幼子の

ブランコの音かそ幽そけく聞きこゆ



近隣の幼稚園より湧き上がる

歓声 今日も老を励ます

自転車の母の背を抱く幼子の

くりくりまなこ眼秋の風ふく

堂々と土俵入りする白鵬の

足腰の動き自信に満ちて



終活のとき

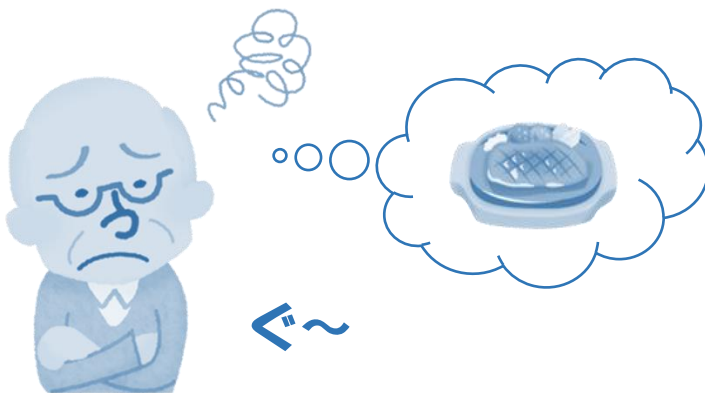
短歌詠む日々の楽しさを教えられ

全てを忘れ時の過ぎゆく



あと何年生きられるのか分からぬが

今はとにかくお腹なかが空いた



おわりに

齡七十六歳で短歌を始め、詠んだ作品を幾つかの全国短歌大会（左に付記）に投稿し、特選・秀作を含む入選歌が161首に達し、本歌集に収録された。

本歌集を閉じるに当たり、短歌を勧めて頂いた故・林信恵先生、短歌の手解きをして頂いた岸和田市八木地区公民館短歌教室師範の鈴木きよ子先生（結社コスモス）、本歌集の編集者・藤田英和氏（特定非営利活動法人みんなのスポーツ協会最高顧問）他、お世話になった方々に深謝の意を表します。

付記

短歌を応募した主な全国短歌大会

日本放送協会（NHK）全国短歌大会


日本歌人クラブ全日本短歌大会

現代歌人協会全国短歌大会

子規顕彰全国短歌大会

角川全国短歌大賞





<作者略歴>

金子公宥(かねこまさひろ)

昭和13年生まれ、静岡県伊豆の国市(韮山)出身
教育学博士(東京大学)

大阪体育大学名誉教授、中国西安体育大学名誉教授
日本バイオメカニクス学会会長

国際体力研究学会(ICPFR)副会長など歴任
叙勲:瑞宝中綬章(2020年)

編集・装丁 : 藤田英和(ふじたひでかず)

NPO法人 みんなのスポーツ協会最高顧問

制 作 : 特定非営利活動法人 みんなのスポーツ協会

ホームページ:<http://www.npo-minspo.ne>

2024.10.10 発行

